Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Зюзинская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей № 1 от 30. 08 2021 года Руководители ШМО: _____ Н.В. Чабанова Подпись Ф.И.О. _____ С.В. Никитина подпись Ф.И.О. _____ О.Л. Бекарева _____ О.В. Богданова подпись Ф.И.О.	УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета протокол № 11 от 31. 08 .2021года Зам. директора по УВР _____ А.С. Вологжанина Приказ № 122 от « 31 » августа 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по **«Рисованию»**
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование 2, 3, 4 классы
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 2 класс – 34 ч., 3, класс 34 ч., 4 класс 34 ч., всего на курс – 102 ч.

Учитель Ветринский Вячеслав Юрьевич

Программа разработана на основе ФГОС НОО О УО Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.14 и примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

с.Зюзя, 2021г.

Рисование 2, 3, 4 классы (8 вид).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета рисование

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для детей с умственной отсталостью разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральной государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12.2014г.);
3. Приказ Минобрнауки Новосибирской области от 17.05.2017г. №1090 «Об определении порядка регламентации и оформления отношений государственной образовательной организации Новосибирской области и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей – инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» от 18.04.2008г. №АФ-150\06;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013г. №ИР-535\07;
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организация, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным СанПиН 2.4.2.3286-15;
7. Санитарно-эпидемиологические правила Главного санитарного врача России от 30.06.2020 №16, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации работы образовательной организации и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции(COVId-19)/
8. ФГОС НОО О УО Приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.14.
9. Примерные рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
10. Адаптированной общеобразовательной программы (Протокол №11 от 29.08.2019г.)

Цели и задачи учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к рисованию.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рисование – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения рисованию неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение рисованию носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

1.3. Место предмета в учебном плане

Учебная программа «Рисование» разработана для 2, 3, 4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 102 ч. Предмет изучается: во 2, 3 и 4 классах – 34 часа в год.

1.4. Личностные, и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
- людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному
- отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Рисование»

2.1. Содержание учебного предмета

2 класс

Рисование с натуры.

Развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; Различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;

Беседа об изобразительном искусстве

Развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.

Декоративное рисование

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; Определять структуру узора (повторение или чередование элементов), Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование на темы

Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; Располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

3 класс

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

2.2. Тематическое планирование

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы
2 класс				
1	**Рисование с натуры**	8	1	1
	Рисование школьных принадлежностей. Рисование с натуры овощей. Входная контрольная работа. Рисование с натуры фруктов. Рисование с натуры разных видов грибов. Рисование с натуры веточки ели. Рисование с натуры предметов прямоугольной формы Проверочная работа. Рисование с натуры рамки для картины. Рисование с натуры дорожного знака. «Впереди опасность»			
2	**Беседа об изобразительном искусстве**	2		
	Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница». Беседа по картине В. Логинова «Зимний город».			
3	**Рисование на темы**	3		
	«Веточка с елочными игрушками». «Снеговики». Рисование елочных украшений			
4	**Декоративное рисование**	10	1	
	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу). Рисование узора в полосе из растительных форм. Рисование геометрического орнамента в квадрате Рисование в квадрате узора из веточек с листочками Узор из цветов для коврика прямоугольной формы Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике Знакомство с Городецкой росписью Проверочная работа. Рисование в квадрате узора из веточек ели Знакомство с Городецкой росписью. Рисование узора в круге – расписная тарелка			
5	**Рисование на темы**	11	1	1
	«12 апреля – День космонавтики» Проверочная работа. Моя любимая игрушка. Деревья весной. Мой любимый мультик. Рисование животного. Рисование птиц. Рисование цветов.			

	«Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками. Промежуточная аттестация «Мой дом» «Скоро лето»			
		34	**3**	**2**
3 класс				
1	**Рисование с натуры**	2		1
	Рисование с натуры осенних листьев. Входная контрольная работа.			
2	**Беседы об изобразительном искусстве**	2		
	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»). Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»			
3	**Рисование с натуры**	5	1	
	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Проверочная работа. Рисование с натуры будильника круглой формы.			
4	**Декоративное рисование**	2		
	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование шахматного узора в квадрате.			
5	**Беседы об изобразительном искусстве**	1		
	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.			
6	**Декоративное рисование**	5	1	
	Узор для гжельской тарелки. Хохлома. Жостово. Проверочная работа. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование узора из растительных форм. Цветы.			
7	**Рисование на темы**	3		
	Рисование на тему «Деревья зимой». Рисование сказочного героя. Рисование литературного героя.			
8	**Декоративное рисование**	2		
	Оформление поздравительной открытки «23 февраля». Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.			
9	**Рисование на темы**	7	1	
	Мой любимый мультик. Рисование животного. Рисование птиц. Кошка которая гуляет сама по себе. Аквариум. «12 апреля – День космонавтики». Проверочная работа. Моя любимая игрушка.			
10	**Беседы об изобразительном искусстве**	5		1
	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели». Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»). Рисование весенних цветов. Промежуточная аттестация. Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.			
		34	**3**	**2**
4 класс				
1	**Рисование с натуры**	5		1
	Рисование с натуры осенних листьев. «Деревья осенью» Входная контрольная работа Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры овощей и фруктов.			
2	**Беседы об изобразительном искусстве**	1		
	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	7	1	
3	**Рисование с натуры**			

	Рисование с натуры «Ваза с цветами» Рисование с натуры машинки-игрушки Проверочная работа. Приёмы работы красками и кистью Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба. Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге. Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры предметов симметричной формы.			
4	**Декоративное рисование**	11	1	
	Декоративно-прикладное искусство «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы) Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Крышка для столика квадратной формы. Декоративное рисование расписной тарелки Богородская игрушка Оформление поздравительной открытки «23 февраля» «Золотая хохлома». Декоративное рисование расписной тарелки Знакомство с гжельской росписью Рисование элементов росписи посуды Гжели Проверочная работа.			
5	**Беседы об изобразительном искусстве**	1		
	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).			
6	**Рисование на темы**	9	1	1
	«Сказочная избушка» «Моя любимая игрушка» Рисование фигуры человека «Пришла весна» «Космические корабли в полёте» «Домики для птиц» Проверочная работа. «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Промежуточная аттестация Рисование на тему «Городской транспорт».			
		34	**3**	**2**
	Итого:	**102**	**9**	**6**

2.3 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Список литературы:

Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой

Методика преподавания и в коррекционной школе) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков

Тематический и итоговый контроль, внеклассные мероприятия.

Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.

Учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации;
- наглядный и раздаточный материал;
- компьютер,
- таблицы;

-простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.

Интернет-ресурсы

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
2. Детские электронные презентации и клипы viki.rdf.ru
3. Образовательная сеть Copyright © 2012 Metodisty.ru
4. http://www.proshkolu.ru

5. Дидактический материал в виде предметов различной формы, величины, цвета.
6. Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, раскладные пирамидки, различные игрушки.
7. Информационно – коммуникационные средства:
8. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации, фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.
9. Технические средства обучения:
10. CD/DVD – проигрыватели.
11. Ауди-видео магнитофон.
12. Компьютер.
13. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
14. Интерактивная доска.
15. Экранно – звуковые пособия: аудиозаписи музыки, видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

по **«Рисованию»**
(указать учебный предмет, курс)

Класс 2, 3,4

Учитель Ветринский В.Ю.
Количество часов: всего 102 часов; в неделю 2 класс – 1 час, 4 класс – 1 час, всего – 68 ч.

Планирование составлено на основе рабочей программы Ветринского Вячеслава Юрьевича,
Согласовано: Протокол заседания методического объединения учителей №1 от 28.08.2020; Утверждено: решением педагогического совета протокол №1 от 29.08.2020; Приказ директора школы № 148 от 29.08.2019
(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

с. Зюзя, 2020 г.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование.

3.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник будет знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

3.2. Календарно – тематическое планирование по рисованию во 2 классе (8 вид).

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные результаты	Личностные результаты	
Рисование с натуры (8 часов)						
1		**Рисование школьных принадлежностей.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2		**Рисование с натуры овощей.**	Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
3		**Входная контрольная работа. Рисование с натуры фруктов.**	Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
4		**Рисование с натуры разных видов грибов.**				Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
5		**Рисование с натуры веточки ели.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Рисование с натуры веточки ели.
6		**Рисование с натуры предметов прямоугольной формы**	различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;	Уметь рисовать предметы прямоугольной формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры предметов прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
7		**Проверочная работа. Рисование с натуры рамки для картины.**				Рисование с натуры рамки для картины.
8		**Рисование с натуры дорожного знака. «Впереди опасность»**	различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;	Уметь рисовать предметы треугольной формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры дорожного знака. «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
Беседа об изобразительном искусстве (2 часа).						

9		**Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница».**	развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница».
10		**Беседа по картине В. Логинова «Зимний город».**	развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Беседа по картине В. Логинова «Зимний город».
Рисование на темы (3часа)						
11		**«Веточка с елочными игрушками».**	различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».
12		**«Снеговики».**				Рисование на тему «Снеговики».
13		**Рисование елочных украшений**				Рисование елочных украшений
Декоративное рисование (10 часов)						
14		**Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу).**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу).
15		**Рисование узора в полосе из растительных форм.**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рисование узора в полосе из растительных форм. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями.
16		**Рисование геометрического орнамента в квадрате**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники закрасить цветными карандашами).
17	**19.01**	**Рисование в квадрате узора из веточек с листочками**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
18	**26.01**	**Узор из цветов для коврика прямоугольной формы**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы
19	**02.02**	**Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

20	**09.02**	**Знакомство с Городецкой росписью**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью
21	**16.02**	**Проверочная работа. Рисование в квадрате узора из веточек ели**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
22	**02.03**	**Знакомство с Городецкой росписью.**	определять структуру узора (повторение или чередование элементов),	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью
23	**09.03**	**Рисование узора в круге – расписная тарелка**	правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Знать правила построения узора.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг - готовая форма).
Рисование на темы (11часов)						
24	**16.03**	**«12 апреля – День космонавтики»**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Оформление открытки ко дню космонавтики.
25		**Проверочная работа. Моя любимая игрушка.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование любимой игрушки. Практическая работа.
26		**Деревья весной.**	располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему. Деревья весной.
27		**Мой любимый мультик.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование мультипликационного героя
28		**Рисование животного.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование животного.

29		**Рисование птиц.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование птиц.
30		**Рисование цветов.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование цветов.
31		**«Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками.
32		**Промежуточная аттестация**	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	Овладение теоретическими знаниями и умениями	Организовывать своё рабочее место. Пользоваться языком изобразительного искусства.	Использование различных художественных материалов и средств. Практическая работа.
33		**«Мой дом»**		Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование своего дома по памяти и представлению.
34		**«Скоро лето»**				Рисование по памяти и представлению.

3.3. Календарно – тематическое планирование по рисованию в 3 классе (8 вид).

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные результаты	**Личностные результаты**	
Рисование с натуры (2 часа)						
1	03.09	**Рисование с натуры осенних листьев.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	10.09	**Входная контрольная работа**	Образы природы и человека в живописи.	Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И. Шишкина. Уметь передать настроение пейзажа	Основа для развития Чувства прекрасного.	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением
Беседы об изобразительном искусстве (2 часа)						

3	17.09	**Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).**	развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
4	24.09	**Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»**	развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
Рисование с натуры (5 часов)						
5	01.10	**Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)**	Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
6	08.10	**Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Составление узора в полосе из веток с листочками
7	15.10	**Рисование с натуры игрушечного домика.**	использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Рисование с натуры игрушечного домика.
8	22.10	**Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.**	учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
9	05.11	**Проверочная работа. Рисование с натуры будильника круглой формы.**	различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;	Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры будильника круглой формы. Практическая работа.
Декоративное рисование (2 часа)						
10	9.11	**Рисование узора в полосе из веток с листочками.**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление узора в полосе из веток с листочками
11	16.11	**Рисование шахматного узора в квадрате.**	рисовать узоры из геометрических и	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам	Рассматривание и анализирование шахматной

			растительных форм в полосе и квадрате;		собственной и чужой творческой деятельности.	доски. Последовательность выполнения рисунка
Беседы об изобразительном искусстве (1 час)						
12	23.11	**Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.**	правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
Декоративное рисование (5 часов)						
13	30.11	**Узор для гжельской тарелки.**	правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему	умение организовать своё рабочее место;	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
14	7.12	**Хохлома.**	развивать способность анализировать образец;	Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование по образцу орнамента из квадратов
15	14.12	**Жостово.**	определять структуру узора (повторение или чередование элементов),	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора из растительных форм в полосе
16	28.12	**Проверочная работа. Рисование геометрического орнамента в квадрате.**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Практическая работа.
17	11.01	**Рисование узора из растительных форм. Цветы.**	рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора из растительных форм.
Рисование на темы (3 часа)						
18	18.01	**Рисование на тему «Деревья зимой»**	располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья зимой»
19	25.01	**Рисование сказочного героя**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Иллюстрирование сказок.
20	1.02	**Рисование литературного героя**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких	Уметь владеть приемами посветления цвета	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа

			предметов, объединяя их общим содержанием;	(разбавлением краски водой или добавлением белил);	накоплению общекультурного опыта;	учителем. Иллюстрирование рассказа
Декоративное рисование (2 часа)						
21	8.02	**Оформление поздравительной открытки «23 февраля»**	правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
22	15.02	**Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.**	правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
Рисование на темы (7 часов)						
23	**22.02**	**Мой любимый мультик.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование мультипликационного героя
24		**Рисование животного.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование животного.
25		**Рисование птиц.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование птиц.
26		**Кошка которая гуляет сама по себе.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование кошки по памяти и воображению.
27		**Аквариум.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Овладевать первичными навыками работы с различными графическими материалами	Начальное формирование навыков работы с различными графическими материалами.	Изображение предметов различной формы.
28		**«12 апреля – День космонавтики»**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Оформление открытки ко дню космонавтики.
29		**Проверочная работа. Моя любимая игрушка.**	соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких	Знание элементарных правил композиции,	Сформированность адекватных представлений о собственных	Рисование любимой игрушки. Практическая работа.

			предметов, объединяя их общим содержанием;	цветоведения, передачи формы предмета и др	возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	
Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)						
30		**Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».**	Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»
31		**Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).**		Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)
32		**Рисование весенних цветов.**		Уметь работать по образцу.	формирование мотивации к творческому труду;	Рисование весенних цветов по образцу.
33		**Промежуточная аттестация**		Овладение теоретическими знаниями и умениями	Организовывать своё рабочее место. Пользоваться языком изобразительного искусства.	Использование различных художественных материалов и средств. Практическая работа.
34		**Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.**		Знать и различать виды и назначение изобразительного искусства.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Различение жанров изобразительного искусства

3.4. Календарно – тематическое планирование по рисованию в 4 классе (8 вид).

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные результаты	Личностные результаты	
Рисование с натуры (5 часов)						
1	3.09	**Рисование с натуры осенних листьев.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
2	**6.09**	**«Деревья осенью»**	Образы природы и человека в живописи.	Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И. Шишкина. Уметь передать настроение пейзажа	Основа для развития Чувства прекрасного.	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением
3	13.09	**Входная контрольная работа**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры

4	20.09	**Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.**	развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
5	27.09	**Рисование с натуры овощей и фруктов.**				Рисование с натуры
Беседы об изобразительном искусстве (1 час)						
6	**4.10**	**Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»**	развивать умение видеть красоту природы в различные времена года.	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
Рисование с натуры (7 часов)						
7	11.10	**Рисование с натуры «Ваза с цветами»**	правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
8	18.10	**Рисование с натуры машинки-игрушки** **Проверочная работа.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
9	25.10	**Приёмы работы красками и кистью**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
10		**Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
11		**Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.**	развивать умения определять последовательность выполнения рисунка;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
12		**Рисование с натуры предметов конструктивной формы.**	развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).

13		**Рисование с натуры предметов симметричной формы.**	конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
Декоративное рисование (11 часов)						
14		**Декоративно-прикладное искусство**	Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа
15		**«Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Составление узора в полосе из листочков и цветов.
16		**Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
17	**20.01**	**Крышка для столика квадратной формы.**				
18	**27.01**	**Декоративное рисование расписной тарелки**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование орнамента в круге.
19	**03.02**	**Богородская игрушка**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование Богородской игрушки.
20	**10.02**	**Оформление поздравительной открытки «23 февраля»**				
21	**17.02**	**«Золотая хохлома».**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа
22	**03.03**	**Декоративное рисование расписной тарелки**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рисование орнамента в круге.
23	**10.03**	**Знакомство с гжельской росписью**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Беседа
24	17.03	**Рисование элементов росписи посуды Гжели** **Проверочная работа.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рисование элементов орнамента.

Беседы об изобразительном искусстве (1 час)						
25		**Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).**	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли.Элементарно обосновывать высказанное суждение.	Беседа
Рисование на темы (9 часов)						
26		**«Сказочная избушка»**	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
27		**«Моя любимая игрушка»**		Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование на тему
28		**Рисование фигуры человека**		Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рисование на тему
29		**«Пришла весна»**	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рисование на тему Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
30		**«Космические корабли в полёте»**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
31		**«Домики для птиц» Проверочная работа.**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
32		**«Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).**	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
33		**Промежуточная аттестация**		Овладение теоретическими знаниями и умениями	Организовывать своё рабочее место. Пользоваться языком изобразительного искусства.	Использование различных художественных материалов и средств. Практическая работа.
34		**Рисование на тему «Городской транспорт».**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему

3.4. Контрольно-измерительные материалы (Приложение 1)

3.5. Критерии оценки учебной деятельности по изобразительному искусству

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.