Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Зюзинская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей № 1 от 30. 08 2021 года Руководители ШМО: _____ Н.В. Чабанова Подпись Ф.И.О. _____ С.В. Никитина подпись Ф.И.О. _____ О.Л. Бекарева _____ О.В. Богданова подпись Ф.И.О.	УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета протокол № 11 от 31. 08 .2021года Зам. директора по УВР _____ А.С. Вологжанина Приказ № 122 от « 31 » августа 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по предмету **«Изобразительное искусство»**
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 2 часа в неделю, всего на курс – 68 часов.

Учитель Ветринский Вячеслав Юрьевич

Программа разработана на основе ФГОС НОО О УО Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.14 и примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

с. Зюзя, 2021г.

Изобразительное искусство 5 класс (8 вид).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для детей с умственной отсталостью разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству соответствует ФГОС и разработана на основании следующих нормативных документов для детей с умственной отсталостью:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (приказ МОиН РФ №1599 от 19.12.2014г.);
3. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами» от 18.04.2008г. №АФ-150\06;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» от 07.06.2013г. №ИР-535\07;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным СанПиН 2.4.2.3286-15;
6. Санитарно-эпидемиологические правила Главного санитарного врача России от 30.06.2020 №16, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации работы образовательной организации и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции(COVId-19)/
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
8. Учебный план МКОУ Зюзинской СОШ.

Цели и задачи учебного предмета

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением основной задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

1.3. Место предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 5 класса основной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю (очно) и 1 час – самостоятельная подготовка, всего на курс - 68 ч.

1.4. Личностные, и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К ***личностным*** результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры , передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию **базовых учебных действий.**

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению

самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

2.1. Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка,

передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

2.2. Тематическое планирование

5 класс

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Проверочные работы	Контрольные работы
5 класс				
1	**Рисование с натуры**	**16**	1	1
	1. Рисование школьных принадлежностей. 2. Рисование с натуры овощей. 3. Рисование с натуры веточки ели. 4. Входная контрольная работа. 5. Рисование с натуры разных видов грибов. 6. Рисование с натуры осенних листьев. 7. «Деревья осенью» 8. Рисование с натуры предметов прямоугольной формы 9. Рисование с натуры рамки для картины. 10. Рисование с натуры «Ваза с цветами» 11. Приёмы работы красками и кистью 12. Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба. 13. Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге. 14. Рисование с натуры предметов конструктивной формы. 15. Проверочная работа. Рисование с натуры предметов симметричной формы. 16. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.			
2	**Беседа об изобразительном искусстве**	3		
	1. Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница».			

	2. Беседа по картине В. Логинова «Зимний город». 3. Беседа на тему: «Натюрморт			
3	**Рисование на темы**	13	1	
	1. Рисование животного. 2. Рисование птиц. 3. «Веточка с елочными игрушками». 4. «Снеговики». 5. Рисование елочных украшений 6. Рисование на тему «Деревья зимой» 7. Рисование сказочного героя 8. Рисование литературного героя 9. Рисование фигуры человека 10. «Пришла весна» 11. «Космические корабли в полёте» 12. «Домики для птиц» Проверочная работа. 13. «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).			
4	**Декоративное рисование**	6		
	1. Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу). 2. Рисование узора в полосе из растительных форм. 3. Рисование геометрического орнамента в квадрате 4. Рисование в квадрате узора из веточек с листочками 5. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы 6. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике			
5	**Беседы об изобразительном искусстве**	3		
	1. Городецкая роспись. Беседа. 2. Гжель. Беседа. 3. Хохлома. Беседа			
6	**Декоративное рисование**	9	**1**	
	1. Знакомство с Городецкой росписью 2. Рисование в квадрате узора из веточек ели 3. Знакомство с Гжельской росписью. 4. Рисование узора в круге – расписная тарелка 5. Хохломская роспись. 6. Проверочная работа. 7. Рисование узора из растительных форм. Цветы. 8. Оформление поздравительной открытки «23 февраля» 9. Оформление поздравительной открытки к 8 Марта			
7	**Рисование на темы**	9		
	1. «12 апреля – День космонавтики» 2. Мой любимый мультфильм. 3. Деревья весной. 4. В зоопарке 5. Домашний питомец. 6. Домашние птицы. 7. Дикие птицы. 8. Цветы в вазе.			

	9. Праздник Победы.			
8	**Беседы об изобразительном искусстве**	4		
	1. Беседа на тему: «Батальный жанр» 2. Беседа на тему: «Художники маринисты» 3. Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины» 4. Беседа на тему: «Музеи России»			
9	**Рисование на темы**	5		**1**
	1. Рисование аквариума. 2. Скворцы. 3. Промежуточная аттестация 4. «Мой дом» 5. «Скоро лето»			
		68	**3**	**2**

2.3 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Печатные пособия:

Пособия для учащихся

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.
- Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.

Пособия для учителей

- рограммы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, для обучающихся 5 класса адаптированна по программе основного общего образования курса «Изобразительное искусство» предметная линия Б. М. Неменского, Н.А. Горяева, О.В. Островская- М.: Просвещение, 2015г.
- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- О.М. Гусева. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. – М.: ВАКО, 2012
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, - Волгоград: Учитель, 2008.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2010.
- Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.
- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное в искусство жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011
- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, допущено Министерством образования и науки РФ, Москва, Просвещение, 2014, под редакцией В.В.Воронковой.

Учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации;
- наглядный и раздаточный материал;
- компьютер,
- таблицы;

-простые и цветные карандаши; гуашь, акварель.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

«Изобразительное искусство»
(указать учебный предмет, курс)

Класс 5

Учитель Ветринский В.Ю.
Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы Ветринского Вячеслава Юрьевича,
Согласовано: Протокол заседания методического объединения учителей №1 от 30.08.2021; Утверждено: решением педагогического совета протокол №1 от 31.08.2021; Приказ директора школы № 122 от 31.08.2021
(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

с. Зюзя, 2021 г.

Раздел 3. Календарно – тематическое планирование.

3.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3.2. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе (8 вид).

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты		Деятельность учащихся
				Предметные результаты	Личностные результаты	
Рисование с натуры (16 часов)						
1	6.09	**Рисование школьных принадлежностей.**	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
2	9.09	**Рисование с натуры овощей.**		Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
3	**13.09**	**Рисование с натуры веточки ели.**		Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Рисование с натуры веточки ели.
4	**16.09**	**Входная контрольная работа.**		Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
5	**20.09**	**Рисование с натуры разных видов грибов.**				Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
6	**23.09**	**Рисование с натуры осенних листьев.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
7	**27.09**	**«Деревья осенью»**		Знать знаменитые картины-пейзажи И. Айвазовского, И. Шишкина. Уметь передать на-строение пейзажа	Основа для развития Чувства прекрасного.	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением
8	**30.09**	**Рисование с натуры предметов прямоугольной формы**	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей),	Уметь рисовать предметы прямоугольной формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование с натуры предметов прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
9	**4.10**	**Рисование с натуры рамки для картины.**				Рисование с натуры рамки для картины.

10	**7.10**	**Рисование с натуры «Ваза с цветами»**	сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры
11	**11.10**	**Приёмы работы красками и кистью**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
12	**14.10**	**Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
13	**18.10**	**Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаги
14	**21.10**	**Рисование с натуры предметов конструктивной формы.**	Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).
15	**25.10**	**Проверочная работа. Рисование с натуры предметов симметричной формы.**		Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
16	**28.10**	**Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.**		Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
Беседы об изобразительном искусстве (3 часа).						

17	**8.11**	**Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница».**	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Рассматривание картины И. Хирова «Лиственница».
18	**11.11**	**Беседа по картине В. Логинова «Зимний город».**		Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Беседа по картине В. Логинова «Зимний город».
19	**15.11**	**Беседа на тему: «Натюрморт»**		Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
Рисование на темы (13 часов)						
20	**18.11**	**Рисование животного.**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование животного.
21	**22.11**	**Рисование птиц.**		Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование птиц.
22	**25.11**	**«Веточка с елочными игрушками».**		Уметь рисовать предметы округлой формы.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».
23	**29.11**	**«Снеговики».**				Рисование на тему «Снеговики».
24	**2.12**	**Рисование елочных украшений**				Рисование елочных украшений
25	**6.12**	**Рисование на тему «Деревья зимой»**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему «Деревья зимой»
26	**9.12**	**Рисование сказочного героя**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Иллюстрирование сказок.
27	**13.12**	**Рисование литературного героя**		Уметь владеть приемами посветления цвета	стремление к дальнейшему развитию собственных	Рассматривание иллюстраций в книжках.

			относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	(разбавлением краски водой или добавлением белил);	изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
28	**16.12**	**Рисование фигуры человека**		Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рисование на тему
29	**20.12**	**«Пришла весна»**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;	Рисование на тему Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
30	**23.12**	**«Космические корабли в полёте»**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
31	**27.12**	**«Домики для птиц»** **Проверочная работа.**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
32	**29.12**	**«Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему
Декоративное рисование (6 часов)						
33	**10.01**	**Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу).**	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу).
34	**13.01**	**Рисование узора в полосе из растительных форм.**		Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Рисование узора в полосе из растительных форм. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями.
35	**17.01**	**Рисование геометрического орнамента в квадрате**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники закрасить цветными карандашами).

36	**20.01**	**Рисование в квадрате узора из веточек с листочками**	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
37	**24.01**	**Узор из цветов для коврика прямоугольной формы**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы
38	**27.01**	**Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
Беседы об изобразительном искусстве (3 час)						
39	**31.01**	**Городецкая роспись. Беседа.**	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами городецких мастеров».
40	**3.02**	**Гжель. Беседа.**		Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров».
41	**7.02**	**Хохлома. Беседа.**		Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.);	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Беседа «Знакомство с работами Хохломских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
Декоративное рисование (9 часов)						
42	**10.02**	**Знакомство с Городецкой росписью**	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге,	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью

43	**14.02**	**Рисование в квадрате узора из веточек ели**	применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
44	**17.02**	**Знакомство с Гжельской росписью.**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью
45	**21.02**	**Рисование узора в круге – расписная тарелка**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг - готовая форма).
46	**24.02**	**Хохломская роспись.**	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Знакомство с работами Хохломских мастеров.
47	**28.02**	**Проверочная работа.**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора из растительных форм.
48	**3.03**	**Рисование узора из растительных форм. Цветы.**		Знать правила построения узора.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Рисование узора из растительных форм.
49		**Оформление поздравительной открытки «23 февраля»**		Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
50		**Оформление поздравительной открытки к 8 Марта.**		Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
Рисование на темы (9 часов)						
51		**«12 апреля – День космонавтики»**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов,	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Оформление открытки ко дню космонавтики.

52		**Мой любимый мультфильм.**	правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование мультипликационного героя
53		**Деревья весной.**		Уметь рисовать акварельными красками.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Рисование на тему. Деревья весной.
54		**В зоопарке**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование животного.
55		**Домашний питомец.**		Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование животного.
56		**Домашние птицы.**		Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование птиц.
57		**Дикие птицы.**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Знание о работе художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Рисование птиц.
58		**Цветы в вазе.**		Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование цветов.
59		**Праздник Победы.**		Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Тематический рисунок

Беседы об изобразительном искусстве (4 часа)						
60		**Беседа на тему: «Батальный жанр»**	Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам на тему: «Художники бабталисты»
61		**Беседа на тему: «Художники маринисты»**		Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам Айвазовского.
62		**Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»**		Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
63		**Беседа на тему: «Музеи России»**		Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Беседа на тему: «Музеи России»
Рисование на темы (5 часов)						
64		**Рисование аквариума.**	Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе —дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Овладевать первичными навыками работы с различными графическими материалами	Начальное формирование навыков работы с различными графическими материалами.	Изображение предметов различной формы.
65		**Скворцы.**		Овладевать первичными навыками работы с различными графическими материалами	Начальное формирование навыков работы с различными графическими материалами.	Изображение предметов различной формы.
66		**Промежуточная аттестация**		Овладение теоретическими знаниями и умениями	Организовывать своё рабочее место. Пользоваться языком изобразительного искусства.	Использование различных художественных материалов и средств. Практическая работа.
67		**«Мой дом»**		Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.	Рисование своего дома по памяти и представлению.
68		**«Скоро лето»**				Рисование по памяти и представлению.

3.3. Контрольно-измерительные материалы (Приложение 1)

3.4. Критерии оценки учебной деятельности по изобразительному искусству

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.

Приложение1

Входная контрольная работа по изобразительному искусству для обучающихся 5 класс (ЗПР)

1.*Сколько цветов можно выделить в радуге?*
а) 5
б) 7
в) 9
2.*Определите три основных цвета в красках –*
а) зеленый, синий, красный;
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, белый, синий.
3.*Дайте определение пейзажа –*
а) изображение природы в различных состояниях;
б) изображение дерева на линии горизонта;
в) рисунок дома.
4. *Человек, создающий произведения искусства –*
а) художник;
б) учитель;
в) продавец.
5. *Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –*
а) палитра;
б) мольберт;
в) этюдник.
6.*Определите цвета теплой цветовой гаммы –*
а) красный, оранжевый, желтый;
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, белый, синий.
7.*Определите цвета холодной цветовой гаммы –*
а) синий, фиолетовый, зеленый;
б) зеленый, белый, красный;
в) зеленый, желтый, синий.

Спецификация
Для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству
для учащихся 5 класса

минимальный уровень

Цель работы- определить достижение учащимися достаточного уровня подготовки по предмету «Изобразительное искусство».
Содержание работы соответствует планируемым результатам « Рабочей программы изобразительного искусства», составленной на основе авторской программы «Изобразительное искусство» И.А.Грошенкова и в соответствии с программами для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Владос», 2014 г.
Работа содержит 8 тестовых заданий с выбором варианта ответа.
Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.
Время выполнения -40 минут.

№ задания	Проверяемый элемент	Максимальный балл
1	Определять виды и жанры изобразительного искусства	1
2	Знание элементарных основ реалистического рисунка, декоративно-прикладного и народного искусства.	1
3	Различать основные – составные цвета.	1
4	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство)	1
5	Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;	1
6	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии	1
7	Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе-дальше)	1
8	Развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства	1
	Максимальный балл за работу	**8б.**

Критерии оценивания заданий

1 балл- правильный ответ 0 баллов-неправильный ответ

Уровень	Низкий (2)	Средний(3)	Выше среднего (4)	Высокий(5)
Количество баллов	3 балла и ниже	4-5 баллов	6-7 баллов	8 баллов

Ответы к заданиям промежуточной аттестации

Минимальный уровень	
№ задания	Ответы
1	б
2	б
3	б
4	а
5	б
6	а
7	а
8	б

Тест по изобразительному искусству

5 класс <u>минимальный уровень</u>

Время выполнения - 40 минут

Фамилия, имя---------- 5 класс

1.Вспомните три основных цвета.

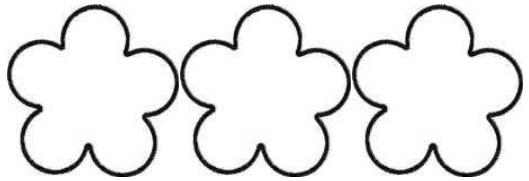
а. Жёлтый, зеленый, красный

б. Красный, жёлтый, синий

в .Жёлтый, синий, оранжевый

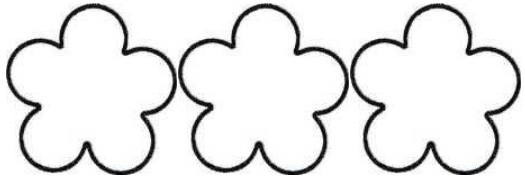
2.При смешивании каких цветов образуется зеленый цвет?

а



Красный Желтый

б



Синий Желтый

3. Найдите городецкий орнамент.

а

А)



Б)



4.Найдите филимоновскую игрушку.

а



б



5.Кто написал картину «Богатыри»?



А. Левитан И. И.

б. В.М. Васнецов

в. Айвазовский И. К.

6. В каком городе России находится Третьяковская галерея?

а. Москва
б. Санкт- Петербург
в. Сочи

7.Среди данных узоров, определи симметричный узор

а	б
	

8. Рассмотри репродукцию, определи, к какому жанру изобразительного искусства она относится.



а. пейзаж
б. портрет
в. натюрморт